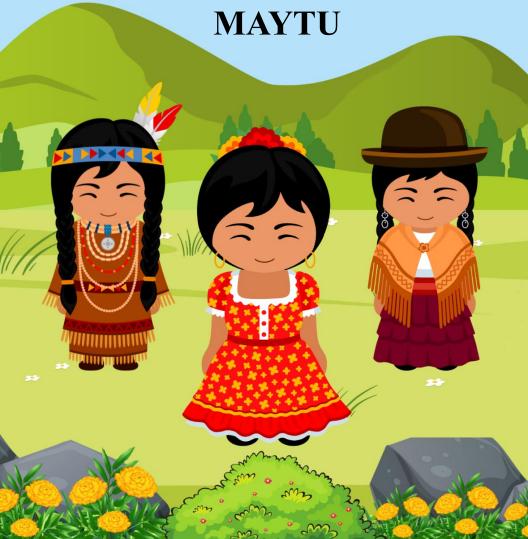




MEJORO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON MAYTU





Título: MEJORO MI COMPRENSIÓN LECTORA CON MAYTU

Autores:

Huamani Andrade, Mariela.
Jorge Quispe, Oscar.
Leyva Silva, Ninoska Laura.
Loayza Gómez, Edita.
Lobo Poma, Mario César.
Mamani Apaza, Lenyn Edgar.
Mitma Palomino, Haydeé.
Morales Espinoza, Ronald Napoleón.
Quispe De La Cruz, Egidio Félix.
Quispe Sulca, Aydeé.
Quispe Sulca, Teresa Marcelina.
Salazar Poma, Silvana.
Salvatierra Aronés, Raquel.
Salvatierra Aronés, Sarita.
Tapia Flores, Jesús Edson.

Editor:

Ana Belén Cornejo Miranda Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa. Arequipa. 1a. edición – Marzo, 2024

Depósito Legal N°

ÍNDICE

EL PATITO DESOBEDIENTE	1
YURAQ, UNA GRAN COMPAÑERA	6
CHIROTE, EL AVE DE AMOR	11
AMIGOS AVENTUREROS	17
EL CÓNDOR Y EL ZORRO	22
SIWAR Y WAYRA	27
EL LLANTO DEL MAÍZ Y LA PAPA	32
LOS GUARDIANES DE LA MONTAÑA	37
EL GALLO Y LA ANCIANA	42
MÍA, LA RANITA	48
LOS GENTILES	53
EL GALLO DE NEGRO PLUMAJE	58
ROSITA LA PASTORA	63
RAFAEL, EL NIÑO VELOZ	68
EL GRILLITO LLORÓN	73
EL SOL MAESTRO	78
EL PROYECTO DEL PLANETA LIMPIO	83
UN NUEVO COMIENZO	88
LA CONFIANZA INTERIOR	93
DON PORFAVOR	99
DON PORFAVOR	93

EL PATITO DESOBEDIENTE

Había una vez, una mamá pata que vivía en la granja muy feliz con sus diez patitos. Un día, había decidido llevarlos al estanque para nadar. Entonces, los reunió y les propuso el plan, dando su recomendación a todos sus patitos diciéndoles: "Todos debemos ir en fila v ninguno debe salirse de ella, ya que el estanque queda lejos y algún animal feroz podría hacerles daño". Dicho esto, mamá pata ayudó a sus patitos a ordenarse en fila e inició el conteo: uno, dos, tres, cuatro, cinco... diez. Se puso delante de ellos para guiarlos y salieron rumbo al estangue.

En el camino, uno de los patitos, el más pequeño, observó una mariposa, se salió de la fila y se quedó entretenido jugando con ella. Cuando se dio cuenta, su mamá y sus hermanos ya no estaban ahí. Desesperado, se puso a llorar. Mientras tanto, a poca distancia del estangue, mamá pata volvió a contar a sus patitos: uno, dos, tres, cuatro, cinco... nueve. Entonces, mamá pata se dio cuenta de que faltaba uno de sus patitos. Preguntó al resto de sus patitos si lo habían visto, ellos contestaron que no. Entonces, mamá pata entró en pánico pensando lo peor por su patito perdido.

Pero mamá pata de inmediato ordenó a sus patitos en fila e

iniciaron el regreso por el mismo camino. Mamá pata iba muy preocupada cuando todos los patitos gritaron ¡Ahí está! Mamá pata observó y vio que su patito venía por el camino llorando. Mamá pata se puso muy feliz, corrió hacia su patito, lo abrazó muy fuerte y le dijo: "Sé que te asustaste por lo sucedido, tranquilo, ya estás con nosotros". El patito se tranquilizó y le dijo: "Mamita, discúlpame, tuve mucho miedo. La próxima vez cumpliré con nuestros acuerdos".

PREGUNTAS

¿Cuántos patitos tenía la mama pata?
¿Qué recomendación les dio la mamá pata a sus patitos antes de salir hacia el estanque?
¿Qué enseñanza crees que aprendió el patito más pequeño después de este incidente?
¿Qué podemos aprender sobre la importancia de seguir la

instrucciones y permanecer juntos

en situaciones peligrosas?



¿Cómo crees que la historia refleja la importancia del cuidado y la protección de los miembros más jóvenes de una familia?

¿Qué enseñanza crees que transmitió experiencia esta responsabilidad y sobre la el cuidado mutuo los miembros de Juna entre familia?

YURAQ, UNA GRAN COMPAÑERA

Cierto día, en la ciudad de Puquio, al llegar del trabajo a casa, nos encontramos con una adorable sorpresa: una mascota dormía plácidamente dentro de una caja de cartón. Doña Cristina nos había traído este regalo inesperado para la familia. La criatura era diminuta, apenas tenía un mes de vida, y su pelaje blanco la hacía parecer una bola de nieve. Decidimos llamarla Yuraq.

Con el pasar de los días, Yuraq creció y se transformó en una compañera encantadora. Traviesa, cariñosa y juguetona, disfrutaba escondiendo objetos que encontraba a su paso, desafiando a

quienes descuidaban sus pertenencias. Tenía un vestido favorito de color plomo que lucía en ocasiones especiales o salidas.

Desde temprana edad, Yuraq demostró tener habilidades especiales. A diario, acompañaba a Mamico, la abuela de la familia, en sus caminatas por la alameda del barrio. Se convirtió en su guía y protectora, ofreciéndole compañía mientras el resto de la familia se dirigía a sus responsabilidades diarias.

En la ciudad de Puquio se llenó de familias que paseaban junto a sus mascotas, fortaleciendo los lazos y disfrutando de momentos

especiales juntos. Yuraq se convirtió una gran compañera.

La presencia de Yuraq en nuestras vidas nos recordó la importancia de la generosidad, el cuidado y el respeto hacia los animales. Su amor incondicional y su naturaleza juguetona nos enseñaron a valorar cada momento compartido con nuestras mascotas, fortaleciendo así nuestros lazos familiares y comunitarios.

PREGUNTAS

¿Qué sorpresa encontraron al llegar a casa un día?
¿Cómo era la apariencia de la mascota cuando llegó?
¿Qué papel crees que desempeñaba Yuraq en la familia y en la comunidad?
¿Cómo crees que la presencia de Yuraq afectó la dinámica familiar y comunitaria?



CHIROTE, EL AVE DE AMOR

Hace mucho tiempo en un lugar llamado Coracora, apareció una bella ave, de pecho colorado y un cantar que no tenía comparación, cuyo nombre era Chirote, Ella volaba por los cielos disfrutando de su libertad y entonando con fuerza mensajes de amor.

Cierto día cuando cruzaba el patio de una escuela, cuando de pronto vió que varios chirotes

pequeños se encontraban peleando y picoteando un solo grano de maíz, suavemente bajo y se paró en medio de todos los chirotitos y exclamó con dulce voz: a ver, a ver, ¿qué pasa aquí? ¿Por qué pelean? Los chirotitos, asombrados levantaron la mirada y

al ver al chirote mayor dejaron de picotear y uno de ellos respondió: Tenemos hambre y solo contamos con ese grano de maíz que, si logramos picotear al menos un poco, en algo nos aliviará, ya que no tenemos nada más que comer. Otro chirotiro dirigiéndose a

Otro chirotiro dirigiéndose a Chirote dijo: ¿Tú quién eres? ¿Por qué te metes? ¿Acaso pasas hambre como nosotros?

Entonces Chirote haciendo uso de sus bondades del ave del amor, con una voz cálida les respondió: Mírenme, yo soy un ave feliz, amante de la libertad, muero de rabia o pena si todo me dan, por eso voy volando y llevando en mis alas mucho que compartir. Chirote al terminar de hablar, sacudió su pecho colorado y cayeron al piso

muchos, pero muchos granos de maíz, pidiéndoles que coman todo lo que puedan hasta saciar su hambre, los chirotitos felices picoteaban los granos de maíz y no cesaban de dar gracias a Chirote. Chirote sonriendo y cantando muy alegre les dijo: Es necesario aprender a trabajar y buscar nuestro alimento para no pelear en tiempos de hambre, además entendamos que el compartir nos une y nos enseña que el amor entre hermanos es importante. Los chirotitos muy agradecidos juntaron sus alitas para dar un guien les había abrazo a compartido la comida del día, pero lo más importante a quien les había compartido una enseñanza de vida. Todos se juntaron en coro y dijeron: Hoy aprendimos una gran lección; para no pelear, aprendamos a trabajar y buscar nuestro alimento y sobre todo a amarnos como nos enseñó el ave del amor Chirote.

Finalmente, el ave chirote, se fue feliz, volando y cantando para continuar llevando mensajes de amor.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama el ave protagonista de la historia?

¿Qué presenció Chirote mientras volaba sobre el patio de la escuela?

¿Por qué crees que Chirote decidió intervenir cuando vio a los

¿Qué valores crees que representan Chirote y los chirotitos en la historia?

chirotitos peleando?

¿Qué importancia tiene el mensaje de la historia sobre la colaboración y el compartir en la resolución de conflictos?

¿Qué otras situaciones crees que podrían resolverse mejor si las personas aplicaran el mensaje de la historia sobre la colaboración y el amor fraternal?

AMIGOS AVENTUREROS

Cierto día, unos amigos decidieron aventurarse en un viaje al río, conocido por su abundante población de truchas durante la temporada de lluvias. Durante el viaje, se desafiaban entre ellos para ver quién podía pescar más truchas.

Al llegar al lugar, en lugar de comenzar con la pesca, decidieron divertirse un poco y empezaron a beber licor. Conforme anochecía, se dirigieron hacia el río para pescar. En el camino, algunos lugareños les advirtieron que estaba prohibido pescar allí, pero decidieron ignorar las advertencias y continuar con su desafío.

Uno de ellos se aventuró a saltar sobre una roca para lanzar su red de pesca, pero resbaló y cayó al agua. Sus amigos, llenos de desesperación, intentaron ayudarlo, pero el río estaba demasiado turbulento.

A pesar de sus esfuerzos y gritos de ayuda, no pudieron hasta ese momento salvarlo.

Sin embargo, justo cuando parecía que todo estaba perdido, uno de los lugareños recordó que había un bote cerca y rápidamente lo trajo. Con la ayuda del bote y una cuerda, lograron rescatar a su amigo atrapado en la red de pesca.

Aunque estaba a salvo, todos se dieron cuenta de lo cerca que habían estado de una tragedia. Regresaron a casa con una lección aprendida: la importancia de prestar atención a las advertencias y de ser responsables en todas sus actividades. Aunque la aventura puede ser emocionante, la seguridad siempre debe ser la prioridad número uno.

PREGUNTAS

¿Qué decidieron hacer un grupo de amigos durante la temporada de lluvias?
¿Qué sucede durante la noche mientras pescan?
¿Qué opinas sobre la decisión del grupo de pescar de noche ignorando las advertencias?
¿Qué lección crees que aprendieron los amigos después de la tragedia?

¿Cuál crees que es el mensaje principal de la historia?



EL CÓNDOR Y EL ZORRO

Cuentan que hace muchos años, en el cielo se celebraba una fiesta de animales. Cuando el zorro fue a visitar a su compadre cóndor, lo encontró elegantemente vestido y exclamó sorprendido: "¡Vaya elegancia, compadrito! ¿Acaso te estás preparando para casarte?" El cóndor respondió: "Nada de eso, compadre. Hoy tengo una fiesta a la que debo asistir elegante". Tras conversar largo rato, decidieron ir juntos.

En la fiesta, todas las aves del mundo bailaban y bebían, y ellos también se unieron a la diversión. El zorro, un poco ebrio, quiso cazar una gaviota, pero recordó a su compadre y mantuvo la

compostura. Sin embargo, tras tanto beber, ambos se quedaron dormidos.

Al despertar al día siguiente, el cóndor encontró al zorro tirado en un rincón e intentó despertarlo, pero este estaba tan borracho que no respondía, así que decidió regresar solo. Tiempo después, el zorro se despertó desesperado y decidió improvisar una soga para bajar y continuar su camino.

En su descenso, se encontró con una bandada de loros a los que insultó, acusándolos de intentar cortar su soga. Ofendidos, los loros picaron la cuerda, haciendo que el zorro cayera en picada y se hiciera pedazos al llegar al suelo.

Desde entonces, se dice que los compadres comparten sus banquetes solo en la tierra.

Esta historia nos recuerda la importancia de la moderación y la responsabilidad en nuestras acciones, incluso cuando nos dejamos llevar por la diversión. Nuestras acciones pueden tener consecuencias inesperadas, y es fundamental pensar en cómo nuestras decisiones pueden afectar a los demás antes de actuar impulsivamente.

PREGUNTAS

¿Qué estaba celebrando el cóndor en el cielo?
¿Qué pensó el zorro al ver al cóndor vestido elegantemente?
¿Qué crees que llevó al zorro a insultar a los loros?
¿Qué consecuencias crees que tuvieron las acciones del zorro para él mismo?



SIWAR Y WAYRA

Hace muchos años, en los majestuosos Andes peruanos, vivía un niño llamado Siwar, cuyo corazón noble y sus hermosos ojos reflejaban la pureza de las montañas que lo rodeaban. Cada día, con el amanecer, Siwar se dedicaba a llevar a pastar a sus ovejas y alpacas, guiándolas con paciencia y cuidado por los senderos escarpados de las faldas de los cerros en busca de los mejores pastos frescos.

En una fría mañana lluviosa, mientras Siwar vigilaba a su rebaño, sus ojos se posaron en un pequeño zorro huérfano que temblaba de frío y soledad.

Movido por su bondadoso corazón, Siwar no dudó en acoger al pequeño animal y llevarlo consigo a su hogar. Con cariño y dedicación, lo cuidó y lo protegió, otorgándole el nombre de Wayra, que en quechua significa "viento", en honor a su valentía y espíritu libre.

Desde ese día, Siwar y Wayra se convirtieron en compañeros inseparables.

Un día, mientras Siwar pastoreaba su rebaño en las alturas de los Andes, un peligro acechó su camino. Un enorme puma, el rey de las montañas, se abalanzó sobre las indefensas ovejas y alpacas de Siwar, amenazando con arrebatarles la vida y la paz. Siwar,

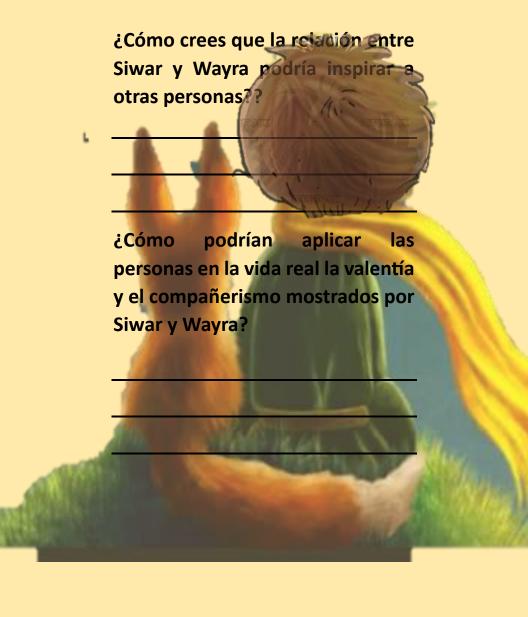
desesperado, clamó por ayuda en medio de la soledad de las alturas.

Fue entonces que Wayra, quien exploraba las montañas, escuchó el angustioso llamado de su amigo y sin dudarlo un instante, se lanzó en su rescate. Con coraje, se enfrentó al feroz puma, luchando con todas sus fuerzas para proteger a Siwar y su rebaño.

Tras una intensa batalla entre el zorro y el puma, finalmente Wayra logró ahuyentar al peligroso depredador, salvando así la vida de Siwar y sus animales. Desde ese día, el vínculo entre Siwar y Wayra se fortaleció aún más, convirtiéndose en un ejemplo de amistad y valentía para todos los habitantes de las montañas.

PREGUNTAS

¿Qué hací amanecer?		cada	día	al
¿Qué signi "Wayra" er			nomk	ore
¿Qué crees enfrentarse a Siwar y si	e al puma	para p	•	
¿Cómo cre cuando Wa	-			



EL LLANTO DEL MAÍZ Y LA PAPA
En el idílico pueblo de
Anchachuasi, la felicidad reinaba
entre sus habitantes, quienes se
apoyaban mutuamente y
disfrutaban de una abundancia de
recursos como maíz, papa, habas,
mashua, olluco y una variedad de
frutas deliciosas como duraznos y
tunas, además de la rica pesca de
truchas gracias a la proximidad del
río.

Sin embargo, de manera repentina, la armonía del lugar se vio perturbada por un cambio en el comportamiento de las personas. La solidaridad se desvaneció, dando paso a la envidia y la indiferencia. Incluso, llegaron al extremo de contaminar el río con desechos, causando la muerte

masiva de los peces y provocando la desaparición de los recursos básicos como el maíz y la papa, que eran malgastados o destinados a los animales.

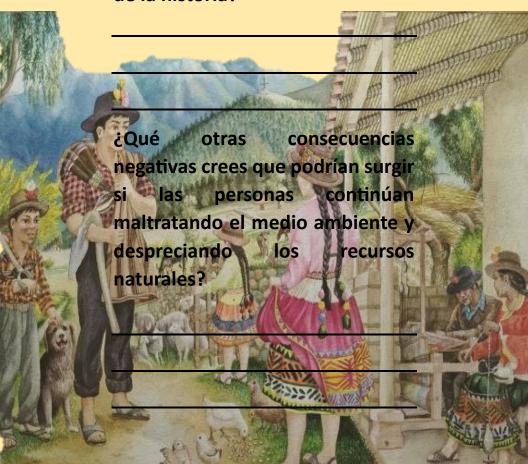
En un día sombrío, la papa y el maíz, sintiendo el peso de la falta de aprecio y las acciones destructivas de los habitantes, decidieron hablar. Entre lágrimas, expresaron su dolor ante la falta de valoración por parte de la gente, siendo ellos la base de su sustento. En ese momento, el sol, con su inclemente rayo, se acercó y pronunció su veredicto: castigaría al pueblo con abundantes lluvias y enfermedades, llevándolos a sufrir hambre.

De repente, una fuerte tormenta estalló, acompañada de truenos y

enfermedades que aquejaron a la población. Desesperados y sin poder hacer frente a la situación, recurrieron a los Apus y al Dios Sol, implorando perdón por sus acciones imprudentes.

Con clemencia, el Sol y los Apus segunda concedieron una oportunidad al pueblo. perdonándolos por sus transgresiones. Conscientes del error cometido, las personas se comprometieron a cambiar SU actitud negativa. Renovaron su solidaridad, retomaron la labor agrícola con alegría, realizando rituales de agradecimiento a la madre tierra y a los Apus. De esta manera, el pueblo volvió encontrar la armonía v la prosperidad perdidas.

¿Qué lecciones sobre el respeto hacia la naturaleza y la solidaridad entre las personas puedes extraer de la historia?



LOS GUARDIANES DE LA MONTAÑA

En lo alto de la majestuosa Sierra de Ayacucho, un lugar de belleza indescriptible, habitaban tres intrépidos niños: Manolo, Anita y Miguel. Todos los días exploraban los caminos los ríos, los nevados, maravillados por la belleza de la naturaleza que los rodeaba.

Una soleada mañana, mientras jugaban cerca de un arroyo que serpenteba entre las rocas, los niños se toparon con un pequeño picaflor herido, cuyas diminutas alas apenas podían batir. Movidos por un impulso de compasión decidieron llevarlo consigo a su humilde cabaña, donde lo acogieron con cariño y dedicación.

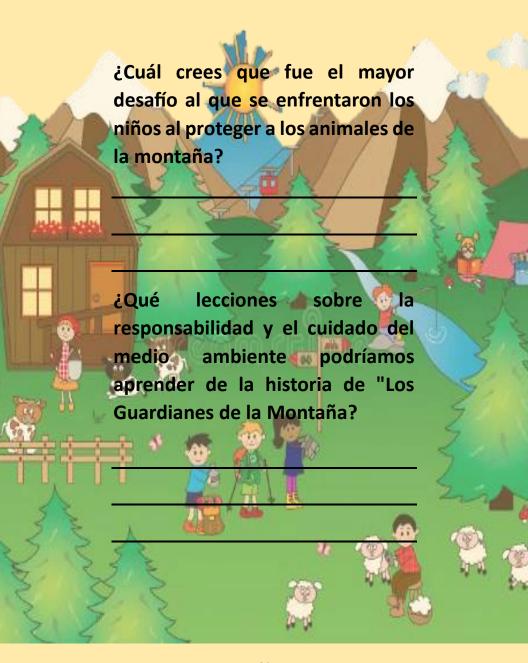
Día tras día, cuidaron del frágil pajarillo con esmero, alimentándolo y protegiéndolo hasta que, finalmente, el picaflor sanó y revoloteó jubiloso en libertad.

Inspirados por su pequeño amigo, los niños decidieron dedicarse a proteger a los animales de la montaña. Con ingenio construyeron comederos para aves con semillas y pusieron recipientes de agua fresca en distintos lugares estratégicos. Además, aprendieron a curar a los animales heridos y compartieron sus conocimientos con otros niños del pueblo. enseñándoles la importancia de respetar y amar a todas las criaturas que compartían su hogar.

Un día, una fuerte tormenta golpeó la montaña, dejando a muchos animales sin refugio. Sin dudarlo, Manolo, Anita y Miguel abrieron las puertas de su cabaña para darles refugio. Juntos, pasaron la noche protegiendo a sus amigos peludos y emplumados.

Desde entonces, los niños fueron conocidos como "Los Guardianes de la Montaña". Su amor y cuidado por los animales se convirtieron en un ejemplo para todos en la Sierra de Ayacucho, recordándoles lo importante que es proteger la naturaleza que los rodea

¿Dóno Migue		vían	Mano	olo, A	nita	У
¿Qué mient arroyo	ras					
¿Por dedica anima	arse	a	proteg	ger		
¿Por abrir duran	las p	ouerta	as de			



EL GALLO Y LA ANCIANA

Érase una vez en un tranquilo pueblo, vivía una anciana que cuidaba de un gallo delgado y medio desplumado. Este gallo, llamado Federico, era su única compañía y se ganaba la vida buscando alimento por los alrededores.

Un día, Federico, encontró una olla llena de maíz abandonada en un rincón del pueblo. Sin pensarlo dos veces, se lanzó sobre ella y comenzó a comer vorazmente hasta saciarse. Satisfecho, decidió compartir su hallazgo con las gallinas de la vecina, las cuales acudieron rápidamente a su llamado.

Mientras tanto, la anciana regresaba a casa cargada con leña para el fuego. Al entrar, notó que algo no estaba bien. El maíz que había guardado con tanto esmero había disminuido considerablemente. Llena de ira, buscó por toda la casa y descubrió que Federico era el responsable de la desaparición del maíz.

Sin titubear, la anciana decidió que lo mejor era deshacerse del gallo ingrato. Lo echó de la casa con brusquedad y Federico, sintiéndose rechazado, partió sin rumbo fijo por los campos.

Después de un largo recorrido, Federico llegó a una impresionante hacienda donde la comida abundaba y el oro y la plata relucían por doquier. Recordando los días de hambre en la casa de la anciana, decidió cubrir sus plumas con las riquezas de la hacienda antes de regresar.

De vuelta al pueblo, Federico anunció su llegada desde lejos. La anciana, sorprendida por el regreso de su gallo, lo recibió con alegría, aunque con cierta incredulidad. Preparó la mesa con una manta y un mantel, esperando ver qué traía consigo Federico.

Al llegar a casa, Federico subió a la mesa y se sacudió con fuerza, dejando caer una lluvia de oro y plata sobre el mantel. La anciana, maravillada por el espectáculo, se disculpó con el gallo por haberlo echado de casa. Federico, con el corazón lleno de perdón, aceptó las disculpas y se abrazaron con fuerza.

Desde ese día, la anciana y Federico vivieron felices en su hogar, disfrutando de la abundancia que el gallo había traído consigo. Y aunque la riqueza era bienvenida, lo más valioso era el amor y la reconciliación entre ellos.

¿Cuál era el nombre del gallo en la historia?
¿Qué hizo la anciana cuando descubrió que Federico había comido el maíz?
¿Qué simbolizan las riquezas que Federico encontró en la hacienda?
¿Por qué Federico decidió cubrirse con las riquezas antes de regresar al pueblo?



MÍA, LA RANITA

En un lago rodeado de exuberantes bosques, residía una pequeña ranita llamada Mía, cuya curiosidad la impulsaba a explorar constantemente su entorno. Un día, mientras saltaba de hoja en hoja, se topó con un enigmático cofre cerca de la orilla.

Movida por la intriga, abrió el cofre y quedó maravillada al encontrar preciosas joyas en su interior. Entre ellas, descubrió un pergamino que resultó ser un mapa que señalaba el camino hacia una isla encantada. Sin titubear, Mía decidió descubrir los secretos que guardaba aquel lugar.

Con valentía, la ranita siguió el camino marcado en el mapa, saltando de hoja en hoja y nadando a través del lago. Superó cascadas brillantes y cuevas oscuras hasta que finalmente alcanzó la isla encantada, donde descubrió una fuente de agua cristalina en el corazón de la isla. Para su sorpresa, el agua poseía propiedades mágicas, capaces de curar a cualquier criatura que la bebiera.

Llena de emoción, Mía rápidamente llamó a sus amigos y familiares para mostrarles su hallazgo. Todos quedaron maravillados y agradecidos por compartir su increíble descubrimiento. A partir de

entonces, los habitantes de su aldea visitaban la isla mágica en caso de emergencia.

La pequeña ranita comprendió entonces que el verdadero tesoro no residía en las joyas materiales, sino en la capacidad de compartir lo que tenemos con los demás, pues en esa acción radica la verdadera riqueza.

¿Cuál e				la
protagor	nista de	la histor	ia?	
¿Qué e	ncontró	Mía d	entro	del
cofre qu	e desc	ubrió ce	rca de	la
orilla de	lago?			
¿Cómo	crees q	ue se s	intió N	Иíа
cuando d	descubr	ió las pro	opieda	des
mágicas	del agu	a en la is	sla?	
10 1			!!	- 1
¿Qué cr	•	•		
final de			sobre	ıa
verdade	a rique	2a :		



¿Qué otras lecciones podemos extraer de la historia sobre la importancia de compartir y valorar lo que tenemos?

LOS GENTILES

En un rincón apartado de la sierra, se hallaba un pueblo habitado por criaturas diminutas que evocaban la imagen de los duendes de las leyendas de terror. Estos seres, aunque moraban en las profundidades de los abismos, poseían construcciones asombrosas: cuevas con ventanas y puertas esculpidas en las rocas, conectadas por puentes y escaleras de piedra.

Contrariamente a los duendes amistosos de los relatos, estos seres tenían un aspecto siniestro y una práctica macabra: eran caníbales y se alimentaban de sus propios semejantes, mostrando preferencia por los infantes y los niños.

Un día, la madre naturaleza observó el horror que acontecía en aquel lugar. Conmovida por la tristeza y la indignación, desató una tormenta de luz que inundó cada rincón oscuro y sombrío. Esta luz, tocó los corazones de estas criaturas tenebrosas, despertando en ellos sentimientos de compasión y empatía.

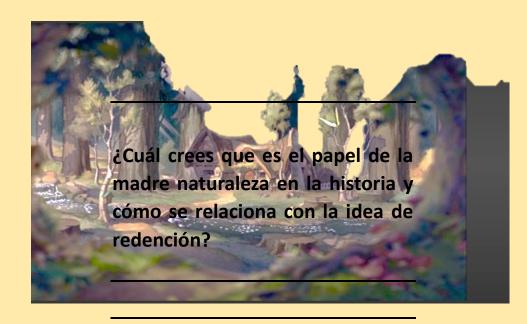
Los duendes, abandonaron sus nefastas costumbres. Se disculparon mutuamente y se comprometieron a cuidarse y protegerse unos a otros. A partir de ese momento, se transformaron en seres afables y serviciales, auxiliando a las criaturas del bosque y recibiendo a los visitantes con cortesía.

La madre naturaleza, al contemplar su metamorfosis, detuvo la tormenta de luz y envió un arcoíris resplandeciente como muestra de perdón. Desde entonces, el lugar que antes era temido y sombrío se convirtió en un hogar de paz y armonía, donde reinaban la amistad y el respeto entre todos sus habitantes.

	habitado		ubicado el s criaturas
	eran las c lo de las c		cciones en s?
decidió		ir en la	naturaleza situación as?
•			arcoíris o por la

madre naturaleza al final de la

historia?





EL GALLO DE NEGRO PLUMAJE

Cada fin de semana, Rosalía, una niña de 5 años con largas trenzas negras, se sumaba a sus hermanas mayores para ayudar en la tarea de lavar la ropa en el río cercano al pueblo. El trayecto hasta el río, que quedaba a unos 15 minutos del pueblo, implicaba cruzar dos hermosos puentes coloniales que adornaban el camino con su encanto histórico.

En una de esas jornadas habituales, mientras cruzaban el primer puente, Rosalía divisó a lo lejos un imponente gallo de plumaje negro y reluciente, inclinado sobre la orilla del río, como si estuviera saciando su sed con el agua cristalina. Sorprendida

por la escena, Rosalía exclamó con asombro: "¡Miren, un gallo está bebiendo agua!" Decidida a acercarse, pidió ayuda a su hermana para descender hasta donde se encontraba el gallo.

Al estar cara a cara con el animal, Rosalía, con su inocencia infantil, le preguntó al gallo: "¿Qué estás haciendo, gallito?" Para su sorpresa, el gallo le respondió con voz entrecortada: "Hola, niña. Estoy enfermo, no puedo caminar ni saltar. Mientras pasaba por el puente, resbalé y caí aquí." Conmovida por la situación del ave, Rosalía no dudó en tomarlo en sus brazos y ayudarlo a llegar hasta el gallinero de una casa cercana al puente.

Desde aquel día, cada vez que Rosalía atraviesa el puente, su amigo el gallo le regala un alegre kikiriki desde el gallinero cercano. Rosalía comparte esta emotiva historia con sus amigos y familiares, recordando el día en que su bondad y compasión le permitieron salvar a un amigo en apuros.

Además, la experiencia enseñó a Rosalía el valor de la compasión y la importancia de ayudar a aquellos que lo necesitan, sin importar su especie. Y así, colorín colorado, este cuento ha llegado a su fin.

¿Qué hacía Rosalía cada fin de semana?
¿Cuánto tiempo tomaba llegar al río desde el pueblo?
¿Por qué crees que Rosalía se sorprendió tanto al ver al gallo bebiendo agua?
¿Qué nos enseña la historia sobre la relación entre Rosalía y el gallo?



ROSITA LA PASTORA

Érase una vez, en un pintoresco pueblo, vivía una bella joven conocida como Rosita la pastora. Cada día, se e ncargaba de cuidar su rebaño de ovejas en los verdes cerros que rodeaban su hogar.

Un día, mientras Rosita conducía a sus ovejas por los caminos habituales, una de ellas se despeñó por un barranco. En su afán por socorrer al animal, Rosita resbaló sobre una roca y perdió el conocimiento.

Al despertar, se encontró junto a un anciano que la había rescatado. Con un tono jovial, el anciano la despertó, y Rosita, confundida, le preguntó dónde se encontraba. El anciano le informó que estaban en su morada y le comunicó una

condición inesperada: debido a que le había salvado la vida, Rosita debía servirle como criada durante quince años.

La joven pastora quedó estupefacta ante la inesperada condición impuesta. Por un lado, el agradecimiento por haber sido rescatada se entremezclaba con la incertidumbre sobre su futuro.

Sin embargo, con el pasar de los días, Rosita aprendió a valorar la generosidad el servicio.

Mientras tanto, en el pueblo, la ausencia de Rosita generaba especulaciones y susurros entre los lugareños. Algunos la daban por perdida, mientras otros mantenían la esperanza de su regreso.

Al cumplirse el plazo acordado, el anciano, con un gesto de

despedida lleno de afecto, liberó a Rosita de su compromiso y le entregó un saco repleto de joyas doradas como muestra de su gratitud y reconocimiento por su dedicación.

De regreso a su hogar, Rosita fue recibida con júbilo y asombro por su familia, quienes apenas podían creer que aquella joven valiente y decidida ante ellos fuera la misma que habían dado por perdida tantos años atrás.

Finalmente, Rosita decidió vender las valiosas joyas y utilizar el dinero para abrir un próspero negocio de compra y venta de ganado ovino, marcando así el inicio de una nueva etapa en su vida llena de éxito y prosperidad.

¿Cuál era la tarea diaria de Rosita?
¿Cómo terminó Rosita en la casa del anciano?
¿Por qué crees que el anciano le impuso a Rosita servirle como criada después de rescatarla?
¿Qué crees que aprendió Rosita durante su tiempo sirviendo al anciano?



RAFAEL, EL NIÑO VELOZ

Había una vez, en un pequeño pueblo rodeado de montañas, un niño huérfano de madre llamado Rafael. Vivía con su abuela, quien lo cuidaba con amor y dedicación, siendo su único sostén familiar desde que el destino les arrebató a su madre en un trágico accidente en el río.

Rafael, a pesar de su corta edad, comprendía la importancia de contribuir al hogar. Por eso, en los días sin clases, se aventuraba a la chacra vecina para recolectar cacao y así poder ayudar con los gastos.

Un día soleado, mientras trabajaba en la chacra, se encontró cara a cara con una serpiente de gran tamaño conocida como "loro machaco". La criatura, amenazante, se lanzó hacia él con intención de atacar, pero Rafael, con reflejos sorprendentes, logró esquivarla y con un rápido movimiento la eliminó, salvándose así de un peligro inminente.

Al regresar a casa, Rafael narró el encuentro con la culebra a su abuela, quien al escuchar la historia sintió un escalofrío recorrer su cuerpo. Las lágrimas asomaron en sus ojos al pensar en el riesgo que había corrido su querido nieto. Rafael, con dulzura y seguridad en sus palabras, consoló

a su abuela asegurándole que estaba protegido por su madre, quien desde el más allá velaba por él. Le reveló un secreto guardado en su corazón: cada vez que se aventuraba por el monte, su madre se convertía en un puma para resguardarlo de cualquier peligro. ¡No te lo conté, pero ahora sí, para que no te preocupes mi amada abuelita!

Con estas palabras, Rafael procuró calmar el corazón preocupado de su abuela y reafirmarle que siempre estaría a salvo bajo la protección maternal, incluso más allá de la vida terrenal.

¿Qué tragedia había ocurrido en l vida de Rafael antes de la historia	
¿Qué hacía Rafael en los días si clases para contribuir al hogar?	n
¿Cómo crees que se sintió Rafacal enfrentarse a la serpiente "lor machaco"?	
¿Qué significado tiene l revelación de Rafael sobre s madre convertida en puma?	a u



EL GRILLITO LLORÓN

En la bulliciosa ciudad de Puquio, habitaba un grillito llamado Tito. Al cumplir tres añitos, su mamá decidió inscribirlo en el jardín de infantes del barrio para que pudiera socializar y aprender con otros grillos de su edad.

En su primer día de clases, Tito se sintió abrumado al ver a tantos grillos desconocidos y al separarse de su madre. Su característico "cricri" resonaba por el jardín mientras lágrimas rodaban por sus diminutas mejillas. La maestra, con su amabilidad y paciencia, consoló a Tito, tomándolo de la mano y guiándolo hacia el aula.

A medida que avanzaba la jornada, Tito se cuestionaba cómo interactuar con sus compañeros. Al ser abordado por uno de ellos, su respuesta fue nuevamente el sonido de su llanto. Para Tito, todo era nuevo y desconocido, lo cual lo llenaba de temor.

Durante el recreo, Tito se encontraba solo, ya que ninguno de sus compañeros quería jugar con él debido a su reputación de ser llorón. A pesar de los esfuerzos de la maestra por consolarlo, el pequeño grillito no podía contener su angustia.

Fue entonces cuando la maestra, con ternura, se acercó a Tito y le preguntó por qué lloraba. Con voz entrecortada, Tito expresó su miedo a quedarse solo y su

dificultad para hacer amigos. La maestra, con comprensión, le explicó que era natural sentir miedo, pero que enfrentarlo era el primer paso para superarlo. Tomándolo de la mano, le ofreció su apoyo y lo llevó hacia los demás grillos.

Con la seguridad que le brindaba la presencia de su maestra, Tito comenzó a sentirse más confiado y seguro de sí mismo. Poco a poco, se integró al grupo, compartiendo risas y juegos con sus compañeros. Desde ese día, Tito aprendió que, aunque a veces enfrentemos miedos y desafíos, siempre podemos encontrar apoyo y amistad si nos atrevemos a abrir nuestro corazón y dar el primer paso hacia los demás.

¿Cómo se sintió Tito durante el recreo? ¿Cómo influyó la reputación de Tito como "llorón" en su interacción con sus compañeros? ¿Qué importancia tiene la empatía en la forma en que la	¿Por qué Tito se sintió abrumado en su primer día de clases?
Tito como "llorón" en su interacción con sus compañeros?	
•	Tito como "Ilorón" en su
maestra aborda la situación de Tito??	empatía en la forma en que la maestra aborda la situación de

¿Qué paralelismos puedes establecer entre la experiencia de Tito en el jardín de infantes y situaciones similares que enfrentan los niños en otros contextos sociales?

¿ uál crees que fue la lección más importante que Tito aprendió al final del día en el jardín de infantes?

EL SOL MAESTRO

En un pequeño pueblo rodeado de verdes praderas y montañas majestuosas, había una escuela muy especial. En esta escuela, tenían un maestro muy singular: iel Sol!

En un luminoso día de primavera, los niños recibieron una clase de su maestro Sol

"¡Buenos días, niños y niñas!", dijo el Sol con una voz cálida y brillante. "¡Hoy vamos a aprender sobre la importancia de la luz y el calor que yo proporciono!"

Los niños levantaron emocionados sus manos, ansiosos por aprender de su nuevo maestro. "¿Por qué eres tan importante, Sol?",

preguntó Julieta, una niña curiosa con grandes ojos brillantes.

El Sol sonrió y explicó: "Yo soy importante porque sin mi luz y calor, las plantas no podrían crecer, los animales no podrían vivir y ustedes no podrían disfrutar de días llenos de diversión".

Los niños escuchaban atentamente mientras el Sol les contaba sobre el ciclo del agua, la fotosíntesis y cómo su luz ayudaba a todas las criaturas del planeta.

Después de la clase, el maestro Sol dijo: "¡Vamos a jugar al juego del ciclo del agua!", "¡Cada uno representará una parte del ciclo y veremos cómo funciona en la naturaleza!". Los niños se dividieron en grupos y comenzaron a jugar. Algunos representaban las

nubes, otros los ríos y algunos más las plantas. Corrieron y se divirtieron, mientras aprendían jugando sobre el ciclo vital del agua.

Los niños al terminar dijeron: "¡Gracias, Sol, ¡por enseñarnos cosas tan importantes de una manera tan divertida!".

El Sol brilló aún más con felicidad. "Recuerden, niños, que siempre estoy para brindarles luz y calor. ¡Nunca olviden lo importante que soy para la vida en la Tierra!".

Los niños aprendieron una valiosa lección sobre la importancia del Sol, tanto en el aula como en el patio de recreo, donde la diversión y el aprendizaje siempre iban de la mano.

¿Dónde tiene lugar la historia?
¿Qué enseña el maestro Sol a los niños?
¿Cómo crees que se sintieron los niños al jugar al juego del ciclo del agua?
¿Por qué el Sol menciona que está siempre disponible para brindar luz y calor a los niño?

¿Qué opinas sobre la forma en que el maestro Sol enseñó a los niños sobre el ciclo del agua?

¿Cuál es el mensaje principal de la historia sobre la importancia del Sol?



EL PROYECTO DEL PLANETA LIMPIO

En una pequeña ciudad llamada Claridad, había una escuela donde asistían niños muy especiales. En esa escuela, se encontraban tres amigos inseparables: Lucas, Sofía y Martín.

Un día, la maestra de ciencias, la señorita Clara, anunció que se llevaría a cabo una feria de ciencias v que el tema sería la contaminación y cómo combatirla. Lucas, Sofía y Martín se emocionaron al instante. reunieron en la casa de Lucas para empezar a planear su proyecto. Con la ayuda de sus padres, comenzaron a investigar sobre diferentes tipos de contaminación y cómo afectaban al mundo que los rodeaba. Para representar la

contaminación, utilizaron diferentes materiales y técnicas. Por ejemplo, usaron algodón negro para simular la contaminación del aire, pintaron partes del agua con tonos oscuros para representar la contaminación del agua y agregaron pequeñas piezas de basura y plástico en la tierra para mostrar la contaminación del suelo.

Además de representar el problema de la contaminación, también incluyeron soluciones prácticas en su modelo. Utilizaron piezas de cartón reciclado para mostrar contenedores de reciclaje, colocaron miniaturas de árboles y plantas para representar la reforestación y utilizaron materiales biodegradables para simular la reducción del uso de

plástico. Después de semanas de arduo trabajo, finalmente presentaron su proyecto.

Los jueces quedaron encantados por la creatividad y el conocimiento de los niños. Al final del día, anunciaron que Lucas, Sofía y Martín habían ganado el primer lugar en la feria de ciencias. Los tres amigos saltaron de alegría y se abrazaron emocionados.

Para celebrar su victoria y el compromiso de toda la clase con el medio ambiente, organizaron una gran fiesta en el parque de la ciudad. Hubo música, baile y mucha diversión. Pero lo más importante, fue el sentido de unidad y propósito que todos compartieron.

¿Cuál era el tema de la feria de ciencias anunciado por la señorita Clara?
¿Quiénes eran los tres amigos protagonistas de la historia?
¿Cuáles fueron los materiales que utilizaron en el proyecto?
¿Por qué crees que los jueces quedaron encantados con el proyecto de los niños?



UN NUEVO COMIENZO

En la Escuela Primaria Mar de Estrellas, había un grupo de niños que compartían risas y juegos bajo el cálido sol del mar. Entre ellos, destacaban María, Juan y Miguel, quienes formaban un trío inseparable.

Un día soleado, mientras los niños disfrutaban del recreo, llegó un nuevo estudiante a la escuela. Se llamaba Rolando y venía de un pequeño pueblo de la serranía. Sus ropas simples y su tímida mirada lo diferenciaban del resto de los niños de la escuela. Al principio, muchos de los niños lo ignoraban debido a su diferente origen y situación económica. Sin embargo, había un pequeño grupo de niños, encabezado por Hilda, decidieron acogerlo hacerlo ٧ sentir

bienvenido, sin importar sus diferencias.

La maestra, Inés, notó la situación y decidió intervenir de una manera especial. La maestra dividió a los niños en equipos mixtos, asegurándose de que cada equipo tuviera una mezcla de todos los niños. Luego, les entregó una serie de rompecabezas, cada uno con

una parte del mapa del país. La tarea era simple: trabajar juntos para ensamblar el mapa completo. Al principio, los niños se mostraron resistentes a colaborar con sus compañeros de diferentes orígenes. Pero a medida que avanzaban en la actividad, comenzaron a darse cuenta de que necesitaban la ayuda de todos para completar el rompecabezas. Poco a

poco, las barreras que los separaban se desvanecieron y empezaron a compartir ideas y trabajar juntos.

La señorita Inés, aprovechó este momento para hablar sobre la importancia de aceptar y respetar las d diferencias entre las personas. Les recordó a los niños que todos merecen ser tratados con amabilidad y respeto, sin importar de dónde vengan o cuánto dinero tengan.

Loa niños aprendieron una valiosa lección sobre la importancia de la inclusión y el respeto hacia los demás. Todos eran amigos y compañeros, unidos por el vínculo de la amistad y el entendimiento mutuo.

¿Quiénes son los protagonistas principales del relato?
¿Cómo se llama el nuevo estudiante que llega a la escuela?
¿Qué crees que motivó a Hilda y su grupo a acoger a Rolando?
¿Qué crees que simboliza el rompecabezas en la historia?
¿Cómo podrías aplicar la lección de la historia en tu vida diaria para

promover la inclusión y el respeto hacia los demás? ¿Qué crees que podrían hacer los niños para mantener la amistad y el entendimiento mutuo en el futuro?

LA CONFIANZA INTERIOR

En un tranquilo pueblo rodeado de colinas verdes y campos, vivía un niño llamado Mateo. Mateo era un niño amable y gentil, con una sonrisa radiante que iluminaba su rostro. Sin embargo, detrás de esa sonrisa, había una lucha interna que Mateo enfrentaba todos los días: la inseguridad.

Desde muy pequeño, Mateo había sentido la presión de ser perfecto en todo lo que hacía. Sus padres, aunque bien intencionados, siempre le exigían más y más. "Debes ser el mejor en la escuela", le decían. "Debes destacar en los deportes", le repetían una y otra vez. Y así, Mateo creció sintiéndose constantemente insatisfecho

consigo mismo, siempre comparándose con los demás y nunca sintiéndose lo suficientemente bueno.

Pero un día, algo cambió en Mateo. Durante una clase de arte en la escuela, la maestra les pidió a los niños que dibujaran algo que representara lo que más valoraban en sí mismos. Mateo se quedó perplejo. ¿Qué podría dibujar si no se valoraba a sí mismo en absoluto?

Mientras observaba a sus compañeros dibujar con confianza, Mateo sintió una mezcla de envidia y admiración. Pero de repente, algo dentro de él se encendió. Se dio cuenta de que no podía seguir viviendo en la sombra de la autoexigencia excesiva.

Mateo comenzó a buscar las cosas que realmente le gustaban de sí mismo. Descubrió que tenía un talento especial para la música. Aprendió a apreciar su creatividad y su bondad hacia los demás.

Poco a poco, Mateo comenzó a construir una autoimagen positiva. Se recordaba a sí mismo que no tenía que ser perfecto para ser valioso. Aprendió a reconocer y apreciar sus propias fortalezas, en lugar de compararse constantemente con los demás.

Sin embargo, el camino hacia la confianza interior no fue fácil. La inseguridad aún intentaba hacerle tropezar en su camino. Pero Mateo se aferró a su determinación y siguió adelante, recordándose a sí

mismo que su valía no dependía de la aprobación de los demás.

Mateo, compartió su dibujo. Era un retrato de sí mismo, rodeado de palabras como "amabilidad", "creatividad" y "valentía".

La clase aplaudió con entusiasmo y la maestra sonrió con orgullo. Mateo se sintió abrumado por la calidez y el apoyo de sus compañeros. En ese momento, supo que había encontrado su verdadero y que nunca más permitiría que la inseguridad le robara su confianza.

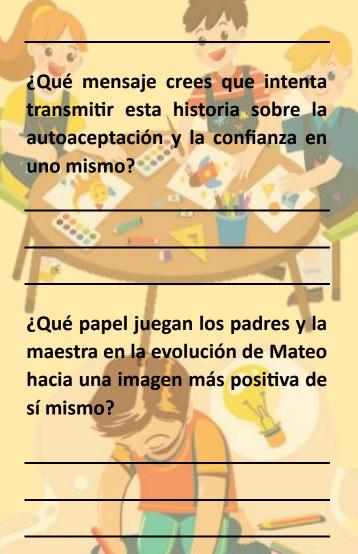
Y así, Mateo continuó su viaje hacia la confianza interior, sabiendo que, aunque el camino pudiera ser difícil, cada paso que daba lo acercaba un poco más a aceptarse a sí mismo tal como era.

¿Qué actividad estaba realizando Mateo cuando decidió cambiar su forma de pensar?

¿Cómo reaccionaron los compañeros de clase cuando Mateo compartió su dibujo?

¿Por qué crees que Mateo se sentía constantemente insatisfecho consigo mismo?

¿Cuál crees que fue la lección más importante que Mateo aprendió al final de la historia?



DON PORFAVOR

En un lugar muy especial, justo en la boca de los niños, vivía un duendecillo llamado Don Porfavor. Era un duende mágico que tenía un poder único: enseñar buenos modales con una sonrisa y un "por favor".

Don Porfavor era pequeño como un grano de arroz, pero su magia era tan grande como el cielo. Vivía entre los dientes y las encías, saltando de uno a otro con gran agilidad. Siempre estaba dispuesto a enseñar a los niños algo muy importante: los buenos modales.

Un día, mientras jugaba entre las muelas de un niño llamado Lucas, Don Porfavor decidió que era hora de enseñar una lección valiosa. Se

paró frente a Lucas y, con una sonrisa brillante, le dijo:

"Querido Lucas, escucha con atención,

te enseñaré algo que es de gran valor.

Para tener amigos y dar alegría, necesitas usar una palabra mágica cada día.

Cuando quieras algo, no olvides pedir,

con una sonrisa y sin exigir.

Usa la palabra 'por favor' con bondad,

y verás cómo la amistad florecerá de verdad."

Lucas escuchó atentamente las palabras del duende y asintió con la cabeza. Desde ese día, decidió seguir el consejo de Don Porfavor y siempre pedía las cosas con un "por favor" y una gran sonrisa.

Don Porfavor estaba encantado de ver cómo Lucas aplicaba su enseñanza. Decidió seguir su camino, saltando de boca en boca, enseñando a todos los niños el valor de los buenos modales.

Y así, gracias a la magia del duendecillo Don Porfavor, los niños aprendieron que con una sonrisa y un "por favor" podían hacer del mundo un lugar más amable y feliz.

¿Cuál es el nombre del duendecillo en la historia?
¿Qué poder único tenía el duendecillo?
¿Cómo cambió el comportamiento de Lucas después de aprender la lección de Don Porfavor?
¿Qué significa para ti el dicho "con una sonrisa y un 'por favor'" en el contexto de la historia?

	sociedad en		
enseña	nzas fueran	seguidas	por
todos I	os niños?	S.	
1		1	W.
	0		n d
		DY DY	Wo
¿Qué	valores	importa	ntes
promu	eve la	historia	del
duende	ecillo Don P	orfavor?	¿Por
qué so	n esenciales	estos va	lores
en la co	onvivencia so	cial?	
A		-	



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión, literal, inferencial y criterial.

AUTORES:

Huamani Andrade, Mariela - Jorge Quispe, Oscar - Leyva Silva, Ninoska Laura - Loayza Gómez, Edita - Lobo Poma, Mario César - Mamani Apaza, Lenyn Edgar - Mitma Palomino, Haydeé - Morales Espinoza, Ronald Napoleón - Quispe De La Cruz, Egidio Félix - Quispe Sulca, Aydeé - Quispe Sulca, Teresa Marcelina - Salazar Poma, Silvana-Salvatierra Aronés, Raquel - Salvatierra Aronés, Sarita - Tapia Flores, Jesús Edson.